



BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

SCHELLING – EDITION UND ARCHIV

Einladung zur Buchpräsentation

am 7. Dezember 2017, 17 Uhr

in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Sitzungssaal 1

Das Projekt »Schelling – Edition und Archiv« der BAdW verantwortet die Historisch-kritische Ausgabe der Schriften Friedrich Wilhelm Joseph Schellings. Vorgestellt werden die 2017 in der Werke- und Nachlassreihe publizierten Bände. Im Mittelpunkt steht der Band mit Schellings Vorlesungen über »Philosophie der Kunst«, der dem früheren Vorsitzenden der Schelling-Kommission Frank Büttner gewidmet ist.

Begrüßung

Prof. Dr. Jörg Jantzen, Projektleiter und geschäftsführender Herausgeber

Präsentation der Bände durch die Bandherausgeber

Ives Radrizzani (München) [Hg. mit Manfred Durner]:

»Schriften 1802.« Bd. I 11.

Patrick Leistner (Wien/München) [Hg. mit Manfred Durner]:

»Ideen zu einer Philosophie der Natur. Zweite Auflage (1803).« Bd. I 13.

Christopher Arnold (Wien/München) [Hg. mit Andreas Zierl]:

»Frühe Bebenhäuser Arbeiten (1787–1791).« Bd. II 1,1.

Vicki Müller-Lüneschloß (München):

»Stuttgarter Privatvorlesungen (1810).« Bd. II 8.

Christoph Binkelman, Daniel Unger (München):

»Philosophie der Kunst und weitere Schriften (1796–1805).« Bd. II 6.

Kleiner Empfang mit der Gelegenheit zur Durchsicht der Bände

Ende gegen 19 Uhr

Keine Anmeldung erforderlich, Eintritt frei

Kontakt: Dr. Christoph Binkelman (Christoph.Binkelman@schelling.badw.de)

Ort: Bayerische Akademie der Wissenschaften; Alfons-Goppel-Str. 11; 80539 München