

Call for Papers – Zeitschrift „Schelling-Studien“ 7 (2019)

Seit 2013 erscheint jährlich die internationale Zeitschrift „Schelling-Studien. Zeitschrift zur klassischen deutschen Philosophie“ im Verlag Alber (Freiburg), herausgegeben von Lore Hühn (Freiburg), Philipp Schwab (Freiburg) und Paul Ziche (Utrecht) im Auftrag der internationalen Schelling-Gesellschaft.

Die Zeitschrift möchte ein eigenständiges Forum für wissenschaftliche Arbeiten zur Philosophie Schellings bieten, vergleichbar mit den bereits bestehenden Organen zum Denken Kants, Fichtes und Hegels. Zugleich sind die „Schelling-Studien“ offen für übergreifende historische und systematische Fragestellungen im Zusammenhang mit der Philosophie des deutschen Idealismus und zur Wirkungsgeschichte Schellings und des Idealismus.

Die Bände der Zeitschrift gliedern sich in der Regel in fünf Sektionen. Die *erste* Sektion, „Aufsätze“, ist thematisch offen gehalten. Neben dieser offenen Sektion werden als *zweite* Sektion auch Beiträge zu thematischen Schwerpunkten präsentiert. Eine wichtige Rolle nimmt die *dritte* Rubrik „Dokumente“ ein. Hier werden Berichte über neu entdeckte oder erschlossene Dokumente zu Schelling sowie dem weiteren Kontext der Philosophie Schellings abgedruckt und kürzere historische Dokumente publiziert. Die *vierte* Sektion, „Berichte“, versammelt Tagungsberichte, Ankündigungen von Veranstaltungen und Informationen. Beschlossen wird jeder Band mit der *fünften* Sektion „Rezensionen“, in der bedeutende internationale Neuerscheinungen im Kontext der Schelling-Forschung besprochen werden.

Zu allen Sektionen bitten die Herausgeber um Einsendungen. Beiträge werden in einem anonymen *Peer Review*-Verfahren von zwei international ausgewiesenen Experten begutachtet; ein internationaler wissenschaftlicher Beirat gewährleistet die fachliche Qualität des Begutachtungsprozesses.

Die Einreichungsfrist für den siebten Band (2019) ist der 28. Februar 2019. Das „Schwerpunkt“-Thema des Bandes wird Schellings Philosophie der Kunst unter den Aspekten ‚Mythologie und Moderne‘ gewidmet sein. Die Einrichtungsregeln für die Texte sind bei der Redaktion erhältlich. Abgedruckt werden Beiträge in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache.

Die Zeitschrift „Schelling-Studien“ wird ergänzt durch die Reihe „Beiträge zur Schelling-Forschung“ für Monographien und Sammelbände.

Nähere Informationen:

http://www.verlag-alber.de/jahrbuecher/uebersicht_html?k_onl_struktur=3955839

Anschrift der Redaktion:

Philipp Höfele, M.A.
Philosophisches Seminar
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Platz der Universität 3
D-79085 Freiburg i. Br.
philipp.hoefele@philosophie.uni-freiburg.de