

Mythologie und Moderne. Schellings „Philosophie der Kunst“

Internationale Tagung zur Klassischen deutschen Philosophie // Schelling-Tag 2018

08.-09. Juni 2018, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Senatssaal, Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, 07743 Jena

Freitag, 08. Juni 2018

14.00-14.30 Uhr

Begrüßung und Einführung

14.30-15.30 Uhr

Christoph Binkelman (München)

Eine Philosophie der Kunst im Werden. Zur Textgeschichte von Schellings Vorlesungen

15.30-16.30 Uhr

Daniel Unger (München)

Die Sonderstellung der Kunst in Schellings Philosophie

16.30-17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00-18.00 Uhr

Philipp Höfele (Freiburg)

Vom „einzig wahrhaft Tragischen in der Tragödie“ zur „Tragödie im Sittlichen“. Zu Figuren und Funktion des Tragischen bei Schelling und Hegel

18.00 Uhr c.t.

Abendvortrag

Gunnar Hindrichs (Basel)

Rückblick auf die Neue Mythologie

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Sonnabend, 09. Juni 2018

9.30-10.30 Uhr

Daniel Whistler (London)

„Das umgekehrt Symbolische“ and „das Entgegengesetzte der Idee“: §103 of the Philosophie der Kunst and its Romantic Context

10.30-11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00-12.00 Uhr

Mildred Galland-Szymkowiak (Paris)

Die Individualität des Künstlers

12.00-13.00 Uhr

Helmut Hühn (Jena)

Mythologie und Moderne. Überlegungen im Anschluss an Friedrich Schillers „Die Götter Griechenlandes“

Abschließende Worte

Kontakt

Dr. des. Peter Neumann

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Professur für Philosophie

mit Schwerpunkt auf dem Gebiet

des deutschen Idealismus

Zwätzengasse 9, 07743 Jena

peter.neumann@uni-jena.de

Tel.: +49 3641 9 44136