

PROGRAMM DES KONGRESSES



**IX. Kongress  
der  
Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft**

*Fichte und die Zeit der Bilder*

Madrid, 8.-11. September 2015

**08.09.2015**

15:00 – Anmeldung zum Kongress

15:45 – **Eröffnung des Kongresses**

16:30-20:30 - Parallele Sitzungen

**1. Sitzung: Einbildungskraft und Wahrheit beim frühen Fichte**

Leiter: Christoph Asmuth

1. Daniel Breazeale (Lexington, USA): „*Schaffende Einbildungskraft*“ and the Methods of Transcendental Philosophy in Fichte's early „Wissenschaftslehre“

2. Carla de Pascale (Bologna, Italien): *Der noch nicht als Bild des Absoluten verstandene Begriff*

3. Principe Salvatore (Napoli, Italien): *Urteilkraft und Einbildungskraft in der Herausbildung des Fichteschen Denkens*

4. Silvan Imhof (Fribourg, Schweiz): *Realität durch Einbildungskraft. Ein antiskeptisches Argument in der „Grundlage der Wissenschaftslehre“ (1794/95)*
5. Francisco Prata Gaspar (São Paulo, Brasilien): *Einbildungskraft und ihre Wahrheit*

### **2. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte I**

Leiterin: Lore Hühn

1. Marco Ivaldo (Neapel, Italien): *Wissenschaftslehre als Bildenslehre*
2. Violetta L. Waibel (Wien, Österreich): *Schematisieren, Bilden ein NichtBild, ein Sein. Anmerkungen zu Fichtes später Wissenschaftslehre*
3. Faustino Fabbianelli (Parma, Italien): *Welche Ontologie vertritt Fichtes Wissenschaftslehre?*
4. Michael Stadler (Ferrara, Italien): *Der späte Fichte als Vorläufer „ontographischen“ Denkens?*

### **3. Sitzung: Fichte in Konfrontation I**

Leiter: Yoichi Kubo

1. Mário Jorge de Carvalho (Lisabon, Portugal): *Bilder-Wahrnehmen und Bild-Sein – Antike, Christentum, Fichte*
2. Giovanni Panno (Tübingen, Deutschland): *Das eikōn als autokinēsis des Absoluten? Erneut über Fichtes und Plotins Bild als Differenz*
3. Ulrich Fritz Wodarzik (Lampertheim, Deutschland): *Henologie von Platon bis zu J. G. Fichtes Spätphilosophie*
4. Toshio Honda (Kobe, Japan): *Das absolute Nichts – der Ungrund des Bildens ohne Bild – (Fichte, Eckhart und Nishida)*
5. Katsuaki Okada (Takenodai, Japan): *Der Begriff von Bild in der WL und die Realität in der Buddhistischen Leere*

### **4. Sitzung: Bild und Sprache I**

Leiter: Andrzej Przylebski

1. Tamás Hankovszky (Budapest, Ungarn): *“Die durch das Bild angegebene Regel” – Die Ersetzung des Schemas durch das Symbol in der Sprachphilosophie der “Reden an die deutsche Nation”*
2. Hui Gao (München, Deutschland): *Bild und Zeichen*
3. Wiesław Malecki (Poznan, Polen): *Fichtes Bildlichkeit der Sprache*
4. Jens Lemanski (Hagen, Deutschland): *Vertritt Fichte eine picture-theory of language?*

**09.09.2015**

**9:00-13:00 - Parallele Sitzungen**

### **5. Sitzung: Bild und Realität beim frühen Fichte**

Leiter: Daniel Breazeale

1. Christoph Asmuth (Berlin, Deutschland): *Von der Repräsentation zur Präsentation: gebildete Realität*
2. Daniel Burnfin (Amherst, USA): *Fichte’s Critique of Dogmatism ad Critique of Representational Thought*
3. Jindřich Karásek (Prag, Czech R.): *Bild und Ding*
4. Paolo Vodret (Sassari, Italien): *Die „Bildtheorie“ als Verständnis und Darstellung der Realität in Fichtes Grundlage*
5. Julian Ernst (Bonn / Toulouse): *Zwischen Reflexivität und Irreflexivität. Fichte Bildtheorie als Verortung des logischen Subjektes*

## **6. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte II**

Leiter: Christian Klotz

1. Manuel Jiménez Redondo (Valencia, Spanien): *Sein, Existenz, Bild in der Philosophie des späten Fichte*
2. Anthony Curtis Adler (Seoul, S. Korea): *Sein und Wahrheit in Fichtes später Philosophie des Bildes*
3. Nobukuni Suzuki (Tokyo, Japan): *Das Licht in der Wissenschaftslehre 1804-1805*
4. Alexander Kuzmin (Novgorod, Russland): *Die Reflexion und das Bild in der Philosophie Fichtes*

## **7. Sitzung: Fichte in Konfrontation II**

Leiter: Christoph Binkelman

1. Yoichi Kubo (Tokyo, Japan): *Eigentümlichkeit der Fichtischen Einbildungskraft*
2. Jakub Kloc-Konkolowicz (Warschau, Polen): *Aufklärung als wachsendes Bewusstsein der Bildhaftigkeit der Welt*
3. Carsten Olk (Trier, Deutschland): *Fichtes Intellektualisierung der Anschauung: Die Rolle der anschauungskonstituierenden Einbildungskraft mit einem Blick auf Kants Spätwerk*
4. Augustin Dumont (München, Deutschland): *Négativité, image et possibilité entre Kant et Fichte*
5. Halla Kim (Omaha, USA): *Imagism and Fichte's Criticisms of J. S. Beck's Phenomenalism*

## **8. Sitzung: Bild und Sprache II**

Leiter: Ives Radrizzani

1. Jean-Christophe Goddard (Toulouse, Frankreich): *La Wissenschaftslehre: la voix et l'image*
2. Antonio Carrano (Neapel, Italien) : *Als redete das Denken. Das sprachliche Bild nach Fichte*
3. Andrzej Przylebski (Poznan, Polen): *Bild und Wort. Fichtes Ansätze zu einer Zeichen- und Sprachphilosophie*
4. Alessandro November (Salento, Italien): *„Bild“, „Besonnenheit“ und „Gesicht“. Oder: eikōn, sōfrosynē und fásma. Schleiermachers Übersetzung der Werke Platons und die Terminologie der späten Wissenschaftslehre Fichtes*

## **15:00-19'00 - Parallele Sitzungen**

## **9. Sitzung: Das Göttliche und sein Bild I**

Leiter: Alexander Schnell

1. Wilhelm G. Jacobs (München, Deutschland): *Die Freiheit Gottes und die seines Bildes*
2. Hartmut Traub (Mülheim, Deutschland): *„Mach dir kein Bildnis“ - Fichtes Theorie der Bildung zwischen Gottes-Ebenbildlichkeit und Bilderverbot*
3. Claudia Luchetti (Tübingen, Deutschland): *Immanenz der Form, Transzendenz des Ursprunges. Die Dialektik Bild/Vorbild im Logos über das Göttliche bei Fichte*
4. Jürgen Stahl (Leipzig, Deutschland): *Fichtes Religionskritik in ihrer Entwicklung hin zu einer Ideologiekritik*
5. Vsevolod Zolotukhin (Rostow, Russland): *Fichte und Schelling: der Streit per Schriftverkehr um die Grundfragen der philosophischen Theologie im Jahre 1806*

## **10. Sitzung: Bild und Realität beim späten Fichte III**

Leiterin: Violetta Waibel

1. Lore Hühn (Freiburg, Deutschland): *Die Wirklichkeit im Bild. Ein Beitrag zur Wissenschaftslehre von 1804*
2. Valentin Pluder (Bochum, Deutschland): *Du sollst Dir ein Bild von mir machen – um es zu überschreiten*
3. Felix Ressel (Kassel, Deutschland): *Form und Erkenntnis: Zur „Einsicht des Seyns“ in der Spätphilosophie Fichtes*

4. Ives Radrizzani (München, Deutschland) : *Die Bildlehre und der Nihilismusvorwurf*
5. Emiliano Acosta (Brüssel, Belgien): *Das Motiv des Nihilismus in Fichtes Bildtheorie*

### **11. Sitzung: Fichte in Konfrontation III**

Leiter: Matteo D'Alfonso

1. Stefan Klingner (Dresden, Deutschland): *Ein Vergleich von Spinozas scientia intuitiva und Fichtes intellektueller Anschauung in Hinsicht auf die Eigenart philosophischer Erkenntnis*
2. Thomas Kisser (München, Deutschland): *Das Sein als Bild – Fichtes Spätphilosophie als Kritik an Spinoza*
3. Christoph Binkelmann (München, Deutschland): *Zwischen Einbildung und Ineinbildung – ein Begriff und seine Entwicklung von Fichte zu Schelling*
4. Kai-Uwe Hoffmann (Jena, Deutschland): *Fichtes und Hegels Jenaer Konzeptionen der Einbildungskraft*
5. George di Giovanni (Montréal, Canada): *Fichte's Visual Imagery and Classical Metaphysics*

### **12. Sitzung: Das Bild vom Ich**

Leiter: Michael Gerten

1. Luc Vincenti (Montpellier, Frankreich): *De l'image-modèle à l'image de Dieu. Le dépassement de l'individu dans la doctrine éthique de Fichte, 1798-1812*
2. Peter Oesterreich (Neuendettelsau, Deutschland) : *Quer gegen sich selbst. Die transzendente Ikonomachie*
3. Hitoshi Minobe (Tokio, Japan): *Das Ich und das Individuum. Über die Rolle der Individualität im Wissen bei Fichte*
4. Nuria Sánchez Madrid (Madrid, Spanien): *Fichtes "Bestimmung des Menschen" eine Lektüre anhand der Bilder von Dantes „Göttlicher Komödie“*
5. Rainer Adolphi (Berlin, Deutschland): *Idole des Ich. Über Selbstentfremdung in den Bildern vom Ich*

## **19:30 Mitgliederversammlung der Internationalen J.-G.-Fichte-Gesellschaft**

**10.09.2015**

**9:00-13:00 - Parallele Sitzungen**

### **13. Sitzung: Das Göttliche und sein Bild II**

Leiter: Wilhelm G. Jacobs

1. Hartmut Rosenau (Kiel, Deutschland): *Imago Dei und Bild des Absoluten. Theologische Anthropologie im Anschluss an Fichtes Spätphilosophie*
2. Mathias Müller (Luzern, Schweiz): *Wissen – Bild – Glaube. Fichtes Bildlehre als transzendente Religionsphilosophie in der Wissenschaftslehre von 1805*
3. Frédéric Seyler (Chicago, USA): *Personale Existenz und individueller Anteil am übersinnlichen Sein. Das Bild moralisch-religiösen Lebens in der Religionslehre von 1806 und im Kontext von Fichtes mittlerer Schaffensperiode*
4. Vadim Murskiy (Russland): *Gott und sein Bild. Die Entwicklungsgeschichte und die paradoxe Rolle des Gottesbegriffs in Fichtes System*

#### **14. Sitzung: Bild und Realität im späten Fichte IV**

Leiter: Marco Ivaldo

1. Christian Klotz (Goiás, Brasilien): *Leben und Bild-Charakter des Bewusstseins in Fichtes Spätphilosophie*
2. Patrick Tschirner (Hagen, Deutschland): *Bildlichkeit und Zeitlichkeit. Fichtes Theorie der Zeit in der Vorlesung „Principien der Gottes-, Sitten- und Rechtslehre“ von 1805*
3. Michihito Yoshime (Osaka, Japan): *Fichtes empirischer Realismus und seine Lehre des „Bildes“*
4. Ovidiu Stanciu (Bourgogne / Wuppertal): *Apparaître (Erscheinen) et imaginativité (Bildlichkeit) dans la Doctrine de la science de 1812*

#### **15. Sitzung: Fichte in Konfrontation IV**

Leiter: Mário Jorge de Carvalho

1. Philipp Höfele (Freiburg, Deutschland): *„Sich durch völlige Selbstthätigkeit in völlige Passivität versetzen“ – Zur Rolle der Einbildungskraft bei Kant, Fichte und Heidegger*
2. Moritz Bensch (Eichstätt, Deutschland): *Einbildungskraft nach Kant: Grundlegungen bei Fichte und Heidegger*
3. Simon Schüz (Tübingen, Deutschland): *Das Bilden des Seins: Fichte und Heidegger über das Verhältnis von Sein und Bild*
4. Alexander Schnell (Abudhabi, United Arab Emirates): *Bild, Einbildung, Sinngeneration. Zur systematischen Rolle der Fichteschen Bildlehre aus einer transzendental-phänomenologischen Perspektive*
5. Giovanni Cogliandro (Roma, Italien): *Bild und Begriff. Fichte vs. McDowell on spontaneity and Self-determination*

#### **16. Sitzung: Das Bild des Anderen**

Leiter: Jakub Kloc-Konkolowicz

1. Cristiana Senigaglia (Triest, Italien): *Fichte und das Bild des Anderen*
2. Akitoshi Nakagawa (Kyoto, Japan): *Der Bildcharakter des menschlichen Leibes in Fichtes „Grundlage des Naturrechts“*
3. Oliver Brokel (Frankfurt, Deutschland): *Welche Anerkennung? Zur Frage des Sozialen bei Fichte und Hegel*
4. Anke Bitter (Marburg, Deutschland): *Das Bild des Anderen. Intersubjektivität oder Kommunikation? Zur Konstruktion des Alter Ego bei J.G. Fichte und Niklas Luhmann*

### **15:00 – 19:00 - Parallele Sitzungen**

#### **17. Sitzung: Die ethische Selbstbestimmung**

Leiter: Rainer Adolphi

1. Michelle Kosch (Ithaca, USA): *The formative drive (Bildungstrieb) in Fichte's System of Ethics*
2. Jeffery Kinlaw (Abilene, USA): *Ich und Bild: Fichte on Selfknowledge an Selbstdetermination*
3. Jörg Ulrich Noller (München, Deutschland): *Selbstbestimmung als Selbstbildung. Fichtes Autonomie-Begriff im Ausgang von Kant*
4. Michael Lewin (Jena, Deutschland): *Der Stachel der Selbstthätigkeit und das Verbrauchen der Freiheit. Zur Vollständigkeit der fünf Weltansichten beim späten Fichte*
5. Vasco Jesus (Lisabon, Portugal): *„a Nothing, forever to be further formed“ – images in the making*

#### **18. Sitzung: Bild und Realität im späten Fichte V**

Leiter: George Di Giovanni

1. Yukio Irie (Osaka, Japan): *Thing in itself and Being*

2. Diogo Ferrer (Coimbra, Portugal): *The Image of Image: Fichtes transition to the Late Wissenschaftslehre*
3. F. Scott Scribner (Hartford, USA) : *Technology and the Occult: Techniques and Tensions in the Late Fichtean Imagination*
4. João Geraldo Martins da Cuhna (Lavras, Brasilien): *The conception of image at the Berlin lessons on transcendental logic*
5. Thiago Santoro (Goiás, Brasilien): *Bild als Methode: über Fichtes Phänomenologie in der Transzendente Logik*
6. Hiroshi Kimura (Kobe, Japan): *Der Stellenwert des faktischen Wissens und des Bildes, die die transzendente Logik I, II mit der Wissenschaftslehre 1812 verbinden*

### **19. Sitzung: Das Politische**

Leiter: Max Marcuzzi

1. Takao Sugita (Tokyo, Japan): *Fichtes Familienbild*
2. Burkhard Kühnemund (Frankfurt, Deutschland): *Das logische Urbild der Proportion in Fichtes Theorie vom geschlossenen Handelsstaat*
3. Valerio Rocco (Madrid, Spanien): *The image of Rome as a political weapon in Fichte's 'Speeches to the German Nation*
4. Nicolae Râmbu (Iasi, Rumänien): *Fichte als „Prophet“ [der Nation]*
5. Konstantinos Masmanidis (Ingolstadt, Deutschland): *Fichtes Bildungsphilosophie. Die zentrale Bedeutung des Bildungsbegriffs in seinen Spätwerk*
6. Giacomo Gambaro (Roma, Italien): *„Bild“ and „Bildung“ in Fichte's „Staatslehre 1813“*

### **20. Sitzung: Bildung und Pädagogie**

Leiterin: Petra Lohmann

1. Antón Barba-Kay (Washington, USA): *Fichte's Polemics of Letter and Spirit*
2. Marina Bykova (Raleigh, USA): *Fichte's Conception of Bildung and his plan of university education*
3. Franz Hespe (Marburg, Deutschland): *Fichtes Deduzierter Plan einer zu Berlin zu errichtenden höhern Lehranstalt im Kontext der Berliner Universitätsgründung*
4. Anton Ivanenko (S. Petersburg, Russland): *Die fünf Stufen der Vernunftentwicklung und Grundzüge des Erziehungs- und Bildungssystems bei Fichte*
5. Sebastian Schwenzfeuer (Freiburg, Deutschland): *Über den Gelehrten als Erzieher der Menschheit. Fichte im Kontext der Bildungsdiskurse um 1800*
6. Giorgia Cecchinato (Belo Horizonte, Brasilien): *Je suis Fichte*

### **21. Sitzung: Das Bild des Absoluten zwischen Begründung und Überwindung**

Leiter: Hitoshi Minobe

1. Michael Gerten (Bamberg, Deutschland): *Transimmanente Geltung. Versuch einer (Neu-) Interpretation des Verhältnisses von Absolutem und seiner Erscheinung bei Fichte*
2. Fabian Völker (Münster, Deutschland): *Transzendente Selbstvernichtung in transkultureller Perspektive - Zum faktischen und formalen Transzensus bei Śāṅkara und Fichte. Ein Vergleich des advaitischen Vivartavada mit der Bildlehre Fichtes*
3. Kai Gregor (Berlin, Deutschland): *Der erweiterte Wissensbegriff der Transzendentalphilosophie – Zur Problematik von Intentionalität und Letztbegründung*
4. Helmut Girndt (Düsseldorf, Deutschland): *Jenseits des Bildes*
5. Rogier van Bommel (Köln, Deutschland): *Das Erleben des Absoluten*
6. Martin Bunte (Münster, Deutschland): *„Das übersinnliche Substrat aller seiner Vermögen“ – Das „x“ bei Kant und seine Auflösung bei Fichte.*

**11.09.2015**

9:00-13:00 - Parallele Sitzungen / Sesiones paralelas

**22. Sitzung: Ethisches Vorbild**

Leiter: Peter Oesterreich

1. Max Marcuzzi (Aix, Frankreich): *Fichte und die moralische Kontrolle der Bilder*
2. Francesca Fantasia (Berlin, Deutschland): *Bild und Logos bei Fichte. Der Zusammenhang zwischen Sollen und Freiheit durch die Bildstruktur*
3. Marco Rampazzo Bazzan (Padua, Italien): *Über den Begriff des Vorbilds*
4. René A. R. Nzameyo (Yaoundé, Kamerun): *Das Wissen als „Abbild und Nachbild“ des Daseins in den „Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten 1811“ von Johann Gottlieb Fichte (1762-1814)*
5. Ansgar Lyssy (München, Deutschland): *Bildsamkeit und Transzendenz - Über Menschheit und Menschenbild bei Fichte*

**23. Sitzung: Die Kraft der Bilder**

Leiter: Thomas Kisser

1. Petra Lohmann (Siegen, Deutschland): *Die Rolle der Imagination von Bildern in Fichtes Erziehungslehre*
2. Carina Paul-Horn (Klagenfurt, Österreich): *Bild und Bildung. Fichtes Bild des Bildens der Gesellschaft*
3. Matteo D'Alfonso (Ferrara, Italien): *Der Sinn des Bildens. Die Philosophie der Information im Licht der Bildtheorie J.G. Fichte*
4. Elena Alessiato (Neapel, Italien): *Fichte im Wilhelminischen Reich: idealisiertes Bild, patriotische Vorbildhaftigkeit und nationale Bildung*

**24. Sitzung: Das Bild und die Kunst**

Leiterin: Giorgia Cecchinato

1. Elizabeth Millan (Chicago, USA): *Bild und Fantasie in der Kunst und in der Naturwissenschaft: Schlegels Kritik an Fichte*
2. Susan-Judith Hoffmann (Montreal, Canada): *Breathing Life into Primal Beauty: the Imagination at work in Fichte*
3. Eduardo Ralickas (Montreal, Canada): *La Doctrine de la Science à l'usage des artistes?*
4. Roman Czapski (Straßburg, Frankreich) : *Une esthétique de l'émancipation. Audace politique et puissance poétique chez Fichte*

**Sesión 25: Imagen y realidad**

Moderadora: María Jimena Solé

1. Juan A. García González (Málaga, España): *Imágenes espaciales y temporales de la conciencia*
2. Alejandro Rojas Jiménez (Málaga, España): *De la kantiana "Wie ist Metaphysik als Wissenschaft möglich?" a la fichteana „Wie ist die Wissenschaft beziehungsweise das Wissen selbst möglich?“*
3. Pedro Aurelio Viñuela Villa (Madrid, España): *Libertad, autoconciencia e imaginación productiva en Kant y Fichte*
4. Francisco Antuña (Madrid, España): *Tres formas de lo "doble-uno" en la Wissenschaftslehre "Als, Sehen, Bild"*
5. Edgar Maragat (Valencia, España): *La libertad del entendimiento como imagen existente de lo Absoluto*

### **Sesión 26: Configurar el Estado I**

Moderador: Salvi Turró

1. Faustino Oncina Coves (Valencia, España): *El compromiso universitario de la filosofía y la vocación filosófica de la Universidad en la estela de Fichte*
2. Óscar Cubo Ugarte (Hagen, Alemania): *Una lectura iusnaturalista de la Doctrina del derecho de Fichte de 1796*
3. Felipe Schwember Augier (Santiago, Chile): *Libertad, propiedad y derecho de gentes en la filosofía de Kant y de Fichte*
4. Jorge Alberto Prendas Solano (San José, Costa Rica): *La construcción de la imagen de Estado-Nación: un análisis de la propuesta fichteana en “El Estado comercial cerrado”*
5. Joan Javier Cordero Redondo (San José, Costa Rica): *La economía como política planificada. Notas sobre “El Estado comercial cerrado”*

### **13:15 – 14:00 Plenarsitzung**

Luca Fonnesu: *Claudio Cesa in memoriam.*

Schlussworte des Kongresses

### **16:00 – 20:00 – Sesiones paralelas**

### **Sesión 27: Configurar el Estado II**

Moderador: Faustino Oncina

1. Salvi Turró Tomás (Barcelona, España): *La imagen en la “Staatslehre” de 1813*
2. Luciano Corsico (Rosario, Argentina): *Fichte: Imagen y libertad en la doctrina fichteana del Estado de 1813*
3. Mariano Lucas Gaudio (Buenos Aires, Argentina): *Libertad, cultura y formación en el Estado de Fichte*
4. Marcela Vélez (Madrid, España): *Del fenómeno en las cosas a la chispa divina en el hombre. Un recorrido metapolítico desde Kant hasta Fichte*
5. Gustavo Macedo (México D.F., México): *El concepto de intersubjetividad en el sistema de la Doctrina del derecho de 1812*
6. Roberto Fragomeno (San José, Costa Rica): *Imágenes políticas: desfigurar lo inmediato*

### **Sesión 28: Fichte en confrontación**

Moderador: Juan A. García González

1. María Jimena Solé (Buenos Aires, Argentina): *Intuición, imaginación y razón: La crítica de Fichte a Spinoza en la “Fundamentación de toda la Doctrina de la Ciencia”*
2. Julio Asensio Silveyro (Madrid, España): *Intuición intelectual e imaginación en Fichte y en Schelling*
3. Ana Carrasco Conde (Madrid, España): *Ludwig Tieck lector de Fichte, Sobre las hazañas del Yo y las locuras propiciadas por su doble*
4. Juan José Garrido Perrián (Sevilla, España): *La imagen como problema del ser. Fichte y Heidegger ante el requerimiento de la propia tarea*
5. Montserrat Crespín (Barcelona, España): *“Mi posición era cercana a la del Acto (Tathandlung) de Fichte, pero no estrictamente igual...” La impronta fichteana en el planteamiento nishidiano sobre intuición y reflexión en la autoconciencia*

### **Sesión 29: En la estela de Kant**

Moderadora: Nuria Sánchez Madrid

1. José Manuel Sánchez López (Sevilla, España): *La imagen del símbolo común: el camino hacia la convergencia*



2. David Hereza Modrego (Jena, Alemania): *¿En qué medida el § 2 de la segunda edición del “Ensayo de una crítica de toda revelación” cambia la imagen de Dios de la filosofía kantiana?*
3. Sylvia Susana Rodríguez Prieto (Málaga, España): *El papel de la imaginación en la representación de la realidad en la “Doctrina de la ciencia” (1794) y en los juicios estéticos kantianos*
4. Eska Elena Solano Meneses (México D.F, México): *La imaginación como elemento de configuración de la imagen háptica*

-----

#### **VERANSTALTER**

Internationale Fichte-Gesellschaft (IFG)  
Red Ibérica de Estudios Fichteanos (RIEF)  
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)  
Universidad Complutense de Madrid (UCM)  
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

