

## 28. Jahrestagung der Schelling-Gesellschaft Japan

06.-07. Juli 2019, Toyama University, Gofuku Campus,  
Faculty of Humanities, Lecture room1  
<https://www.u-toyama.ac.jp/en/access/gofuku/index.html>

Samstag, 06. Juli 2019

12.30-13.30 Uhr

Makito Shigeru (Aoyama Gakuin University)

Die Interpretation des Ungrundes bei Heidegger. Aufgrund des „Heideggers Schelling-Seminars“ (1927/28)

13.30-14.10 Uhr

Fernando Wirtz (Tübingen)

Der Angstbegriff in der Philosophie der Mythologie Schellings

14.20-15.00 Uhr

Hiroaki Furukawa (Hiroshima Shudo University)

Wahrnehmung der „Zweckmäßigkeit ohne Zweck“ in Kants Theorie des Geschmacksurteils.  
Analyse der Struktur des Selbstgefühls

15.00-15.40 Uhr

Takashi Kurihara (Niigata University)

Metamorphose und Evolution

15.50-17.20

Kants *Opus postumum* und Schelling

Hiroaki Uchida (Osaka Institute of Technology)

Kants *Opus postumum* und die frühe Philosophie Schellings

Juichi Matsuyama

Schelling und Kant. Zur Problematik der „Ätherdeduktion“ und des „Übergang“-Projekts im Zusammenhang mit ihrer Naturphilosophie

17.30-18.30

Sean J. McGrath (Memorial University)

The Religious Secularism of the Late Schelling

Sonntag, 07. Juli 2019

09.30-10.10 Uhr

Toshiro Masu (Kyoto University)

Die Konstellation der Dichter nach Kant. Über die Rehabilitierung des Mythos und der Religion in den 1790er Jahren

10:10-10:50 Uhr

Ryo Hirai (University of Tokyo)

Über den Zusammenhang des Lebens, der Philosophie und der Kunst bei Fichte und Novalis  
Reflexionen über den Begriff des Geistes

11.00-11.40 Uhr

Kenichiro Matsuoka (Doshisha University)

Schellings Gespräch „Über das absolute Identitäts-System“

11.40-12.20 Uhr

Norihito Nakamura (Kyoto University)

Schelling als politischer Denker? Im Bezug auf seine Staatstheorie

13.20-16.20 Uhr

Anthropozän

Masatake Shinohara (Kyoto University)

The philosophical consideration on the human imprint and its condition in the age of the Anthropocene

Arata Nakashima (Bonn)

Anthropozän und Rehabilitation der Naturphilosophie Schellings

Takako Ito (Toyama University)

Art of the Age of Greatly Accelerated Climate Change and Environmental Aesthetics

Kontakt

Geschäftsstelle der Schelling-Gesellschaft Japan

<http://schelling.sakura.ne.jp/index.deutsch.html>