

„... ein tätiges Band zwischen der Seele und der Natur“

Schellings Philosophie der Kunst im Kontext der Ästhetik und Kunst um 1800

Tagung

des Projekts *Schelling – Edition und Archiv* der BAdW zusammen mit dem
Lehrstuhl Friedrich Vollhardt für Deutsche Philologie der LMU München

8.–10. Oktober 2019

Bayerische Akademie der Wissenschaften (BAdW)

Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft (IBZ)

Dienstag, 8.10., Sitzungssaal 1, BAdW

16.00 Uhr *Grußworte*

Moderation: Michael Schwingenschlögl (München)

16.15 Uhr Peter Neumann (Oldenburg): *Gemeinsinn – Poietische Zeitgenossenschaft um 1800*

17.00 Uhr Gideon Stiening (München): *Die Welt der Allegorie. Zur Stellung und Funktion der bildenden Kunst in Tiecks frühen Romanen*

Abendvortrag

18.00 Frieder von Ammon (Leipzig): *Das eigentümliche Gedicht der Deutschen. Schelling, Goethe, ‚Faust‘*

Im Anschluss Empfang, Sitzungssaal 2

Mittwoch, 9.10., Seminarraum, IBZ

Moderation: Philipp Schwab (Freiburg)

9.30 Uhr Jörg Jantzen (München): *Zur Vorgeschichte der Philosophie der Kunst*

10.15 Uhr Tanehisa Otabe (Tokyo): *Kunst und Leben in Schillers ästhetischer Theorie*

Kaffeepause

11.30 Uhr Friedrich Vollhardt (München): *Kunstphilosophie und Geschichtsdenken in der Lyrik Schillers*

12.15 Uhr Christoph Binkelman (München): *Absichtslose Absicht. Schelling über die Realität in der Kunst*

Mittagspause

Moderation: Jochem Hennigfeld (Düsseldorf)

15.00 Uhr Elisabeth Décultot (Halle): Wie ein Philosoph die Kunst sieht – Schelling und die bildenden Künste

15.45 Uhr Holden Kelm (Berlin): Ein ‚Organischwerden der Stimmung‘. Über die Einteilung der Künste in Schleiermachers Ästhetik

Kaffeepause

17.00 Uhr Lore Hühn (Freiburg): Schopenhauers Philosophie der Kunst im Spannungsfeld zwischen Kant und Schelling

19.00 Uhr Mitgliederversammlung der Internationalen Schelling-Gesellschaft

Donnerstag, 10.10., Seminarraum, IBZ

Moderation: Ulrich Pfisterer (München)

9.30 Uhr Christian Scholl (Hildesheim): Die Komposition des Bedeutungsvollen. C.D. Friedrich

10.15 Uhr Arturo Leyte (Vigo/Madrid): „Nada, ello lo dice.“ – Goyas Metaphysik des Realen

Kaffeepause

11.30 Uhr Violetta Waibel (Wien): „Die transscendentale Poësie ist ... Philosophie und Poësie“. Hardenberg/Novalis zu Fragen einer Theorie der Dichtung und der Kunst

Mittagspause

Moderation: Flavio Auer (München)

14.00 Uhr Siegbert Peetz (Weingarten): Philosophie und Dichtung. Schelling und Hölderlin I
Thomas Lischeid (Weingarten): Dichtung und Philosophie. Schelling und Hölderlin II

15.15 Uhr Vicki Müller-Lüneschloß (München): Schellings ‚Debüt‘ in Bayern. Die Programmatik der ‚Akademierede‘ (1807) und ihre Bedeutung für die Münchner Bildungslandschaft

16.00 Uhr *Ende der Tagung*