

26. Jahrestagung der Schelling-Gesellschaft Japan

1. und 2. Juli 2017

Kyushu University, Hakozaki Campus,
Humanities and Social Sciences Common Lecture Building, Lecture Room 301
<https://www.kyushu-u.ac.jp/en/campus/hakozaki/>

1. Juli

13:40-14:20

Verstand und Vernunft in F. Schlegels Kölner Vorlesungen
Saeko Yamaguchi

14:20-15:00

Einige Aspekte in der Kritik Friedrich Schlegels gegen Jacobi
Ken'ichiro Matsuoka

15:10-15:50

Die Transformation und Nachfolge der *Ästhetischen Briefe* von Jacques Rancière
Wataru Suzuki

15:50-16:50

Forschungsbericht
Schiller und Schelling. Über die Gemeinsamkeit und Verschiedenheit
Sei'ichi Nagakura

17:00-18:00

Öffentlicher Vortrag
Herder-Forschung in Gegenwart und Zukunft
Yoichiro Shimada

2. Juli

10:00-10:40

Verrat der Kunst – Wagners Sozialcharakter in Adornos »Versuch über Wagner«
Atsushi Kawaguchi

10:50-12:20

Cross-diskussion: Mythos und Musik

»Romantisierte Antikenanschauung« und Franz Schubert: Rezeption des griechischen
Mythos und des Platon um seinen Freundeskreis

Tomohei Hori

Göttername und der mythische Charakter der Musik – Dialektik von Muse und
Dionysos

Yutaka Higashiguchi

13:20-16:20

Symposium: Idee der Universität. Schellings Zeit und Gegenwart

Aspekte des Bildungsprojekts bei Wilhelm von Humboldt

Atsuhiko Ito

Wie sollte die Universität sein? – Von der Schellingschen Zeit zur Gegenwart.

Masakatsu Fujita

Wozu Wissenschaft?: mit Rücksicht auf Schellings *Vorlesungen über die Methode des
akademischen Studiums*

Yutaka Zakota