



BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Kommission zur Herausgabe der Schriften von Schelling

Kontakt: Arne Zerbst • Wissenschaftlicher Sekretär • Schelling-Kommission
Bayerische Akademie der Wissenschaften • Alfons-Goppel-Str. 11 • 80539 München

Grund der Kunst

Schelling und Runge

Tagung in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

24. und 25. Mai 2011

Organisation: Frank Büttner und Arne Zerbst

Dienstag, 24. Mai 2011 (Sitzungssaal der Philosophisch-historischen Klasse)

- 10.00 Eröffnung
Moderation am Vormittag: Arne Zerbst
- 10.30 **Frank Büttner** (München)
Runge und die Metaphysik der Farben
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 **Christian Scholl** (Göttingen)
Allegorie und Farbe:
Runge's „Morgen“ zwischen graphischer und gemalter Fassung
- 13.00 Mittagspause
Moderation am Nachmittag: Frank Büttner
- 14.30 **Konrad Feilchenfeldt** (München)
Das Künstlerbild in Runge's „Hinterlassenen Schriften“
- 15.30 **Arne Zerbst** (München)
Konstruktion der Kunst.
Schellings Kunstphilosophie und die zeitgenössische Avantgarde
- 16.30 Kaffeepause
- 17.00 **Jörg Jantzen** (Hamburg)
„Der Gang von der Finsternis ans Licht.“
Kunst und Wissen bei Runge

Mittwoch, 25. Mai 2011

10:00: Gemeinsamer Besuch der Ausstellung „Kosmos Runge. Der Morgen der Romantik“ in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung (Theatinerstr. 8, 80333 München).