

## Organisation

Arne Zerst, Wissenschaftlicher Sekretär der Kommission zur Herausgabe der Werke von Schelling, Bayerische Akademie der Wissenschaften

Frank Büttner, LMU München/Bayerische Akademie der Wissenschaften

## Kontakt

Arne Zerst, Wissenschaftlicher Sekretär der Kommission zur Herausgabe der Werke von Schelling, Alfons-Goppel-Str. 11 • 80539 München  
E-mail: arne.zerst@schelling.badw.de

Keine Anmeldung erforderlich, Eintritt frei.

## Titelbild

Philipp Otto Runge, Der Kleine Morgen, 1808  
(Öl auf Leinwand; Ausschnitt).



## Tagungsort:

Bayerische Akademie der Wissenschaften  
Alfons-Goppel-Straße 11 (Residenz)  
80539 München • Phil.-hist. Sitzungssaal, 1. Stock  
Tel. +49 89 23031-0 • www.badw.de

## Anfahrt

U3/U6, U4/U5 Odeonsplatz • Tram 19 Nationaltheater



# Grund der Kunst Schelling und Runge

Wissenschaftliche Tagung  
24. und 25. Mai 2011



Bayerische  
Akademie der Wissenschaften

## Grund der Kunst Schelling und Runge

### Wissenschaftliche Tagung

Der Kunst wurde um 1800 in Deutschland ein so hoher Rang zuerkannt wie nie zuvor. Zugleich war unübersehbar, dass die bildende Kunst der eigenen Zeit in einer tiefen Krise steckte. Sie war weit davon entfernt, das von Winckelmann gesetzte Vorbild der griechischen Kunst zu erreichen. Es mehrten sich die Zweifel an Winckelmanns Postulat, die Schönheit sei „der höchste Endzweck und Mittelpunkt der Kunst“. Die idealistischen Philosophen wie auch die Künstler der jungen, „romantischen“ Generation drängten auf eine Neubegründung der Kunst. In dieser historischen Konstellation leisteten Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (1775–1854) und Philipp Otto Runge (1777–1810) mit ihren Schriften und Werken einen entscheidenden Beitrag zur Entwicklung der Kunst des 19. Jahrhunderts.

## Dienstag, 24. Mai 2011

- 10.00 Uhr** *Eröffnung*  
Moderation am Vormittag:  
Arne Zerbst (München)
- 10.30 Uhr** *Runge und die Metaphysik der Farben*  
Frank Büttner (München)
- 11.30 Uhr** Kaffeepause
- 12.00 Uhr** *Allegorie und Farbe:  
Runges „Morgen“ zwischen  
graphischer und gemalter Fassung*  
Christian Scholl (Göttingen)
- 13.00 Uhr** Mittagspause  
Moderation am Nachmittag:  
Frank Büttner (München)
- 14.30 Uhr** *Das Künstlerbild in Runges  
„Hinterlassenen Schriften“*  
Konrad Feilchenfeldt (München)
- 15.30 Uhr** *Konstruktion der Kunst.  
Schellings Kunstphilosophie und  
die zeitgenössische Avantgarde*  
Arne Zerbst (München)
- 16.30 Uhr** Kaffeepause
- 17.00 Uhr** *„Der Gang von der Finsternis ans Licht.“  
Kunst und Wissen bei Runge*  
Jörg Jantzen (Hamburg)

## Mittwoch, 25. Mai 2011

- 10.00 Uhr** Gemeinsamer Besuch der Ausstellung  
*Kosmos Runge. Der Morgen der Romantik*  
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung,  
Theatinerstr. 8, 80333 München  
**(Besuch der Ausstellung nur nach Anmeldung  
bei Tagungsbeginn am 24.5.2011!)**